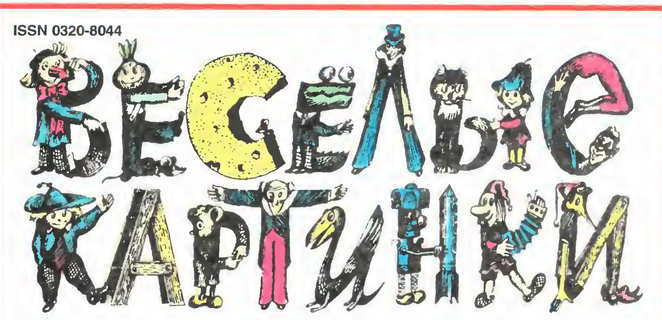
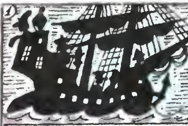
ISSN 0320-8044



Детский юмористический журнал № 12, 1995 год

Художник Сергей Тюнин









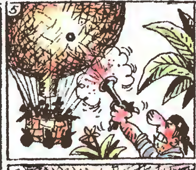
ГУЛЛИВЕР 1996

Ничего, ничего! Сейчас я вас всех спасу!

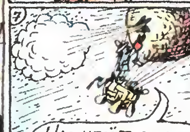
ЭХ! НИКАК НЕ ДОСТАТЬ!

ВАЙ, ВАЙ, ВАЙ, ТАКОЙ КОРАБЛЬ УТОНУЛ! СТОЛЬКО ЗОЛОТА ПРОПАЛО!

ПОМОЩЬ ПОДОСПЕЛА ВОВРЕМЯ!













Иди, но возьми с собой Буратино и ещё кого-нибудь.

Я могу пойти на поиски Гулливера!

Ой, что это?

Это моя конура, а я хозяин острова, а ещё я по совместительству...

Волшебник Зубохват — король пиратов!





ХРУСТАЛЬНОЕ МОЛОКО

Жили-были дед с бабой. И была у них коза Фрося. Один раз бабка вышла во двор подоить козу. Надоила полное ведро парного молока. Смотрит, а молоко в хрусталь превратилось. Удивилась бабка:

— С чего это? Может, оно в лёд замёрзло? Так вроде зима ещё не наступила!

Позвала деда. Дед тоже удивился. Стал ножом молоко ковырять — нож не берёт. Молотком бить — тоже не берёт. Что делать? Тут подбежала коза Фрося и опрокинула ведро с молоком. Ведро упало, и молоко разбилось на мелкие кусочки. Дед и баба стали плакать, а Фрося и говорит:

— Не плачьте, я вам дам настоящего молока.

Перестали плакать дед и баба, кусочки хрусталя собрали и оставили себе на память. Иногда гостям показывают, но никто не верит, что это молоко.

Таня Каурова, г. Барнаул

БЛЕСТЯЩИЙ СТАКАН

Мама купила в магазине блестящий стакан. И поставила его на стол. Бабушка и дедушка рады стакану. Чай из него пьют по очереди. А кот Мурка на него всё поглядывает. Коту Мурке захотелось пить. А мы в это время ушли из кухни в зал. Кот прыгнул со стула на стол. Он повалил стакан и разбил его. Мы вернулись на кухню и увидели разбитый блестящий стакан.

Дедушка и бабушка стали плакать:

— Жаль, хороший был стакан!

— Не плачьте, — сказала мама, — я куплю вам другой стакан.

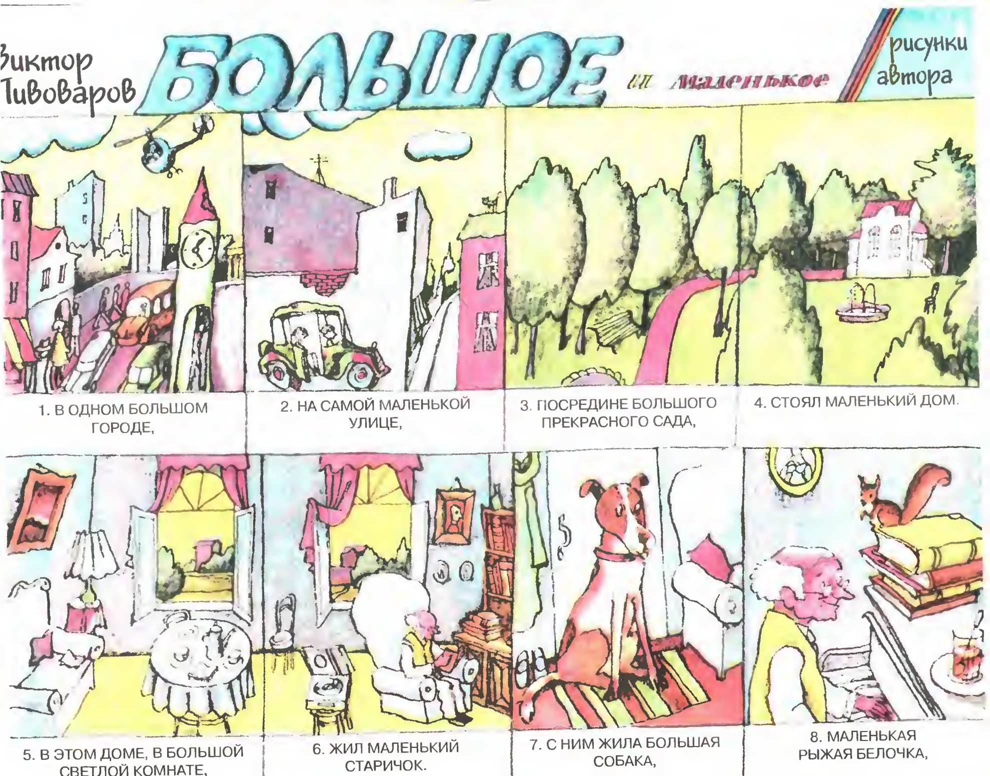
И купила три стакана.

Рита Филипова, Тульская обл., г. Суворов



Эта картинка подскажет тебе, какую сказку «переиначили» Таня и Рита.

Художник Юрий Васнецов

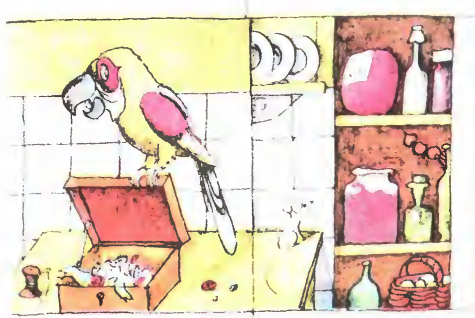

Виктор Пивоваров
БОЛЬШОЕ
и маленькое
рисунки автора
1. В ОДНОМ БОЛЬШОМ ГОРОДЕ,
2. НА САМОЙ МАЛЕНЬКОЙ УЛИЦЕ,
3. ПОСРЕДИНЕ БОЛЬШОГО ПРЕКРАСНОГО САДА,
4. СТОЯЛ МАЛЕНЬКИЙ ДОМ.
5. В ЭТОМ ДОМЕ, В БОЛЬШОЙ СВЕТЛОЙ КОМНАТЕ,
6. ЖИЛ МАЛЕНЬКИЙ СТАРИЧОК.
7. С НИМ ЖИЛА БОЛЬШАЯ СОБАКА,
8. МАЛЕНЬКАЯ РЫЖАЯ БЕЛОЧКА,

9. БОЛЬШОЙ РАЗНОЦВЕТНЫЙ ПОПУГАЙ

10. И МАЛЕНЬКАЯ БЕЛАЯ МЫШКА.

11. БОЛЬШАЯ СОБАКА БОЛЬШЕ ВСЕГО ЛЮБИЛА МАЛЕНЬКОГО СТАРИЧКА.

12. МАЛЕНЬКАЯ БЕЛОЧКА ЛЮБИЛА ПРЫГАТЬ В САДУ С БОЛЬШИХ ДЕРЕВЬЕВ.



13. БОЛЬШОЙ РАЗНОЦВЕТНЫЙ ПОПУГАЙ ЛЮБИЛ ВОРОВАТЬ МАЛЕНЬКИЕ РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПУГОВИЦЫ.

14. А МАЛЕНЬКАЯ БЕЛАЯ МЫШКА ЛЮБИЛА БОЛЬШУЮ ГОЛОВКУ СЫРА, КОТОРАЯ СТОЯЛА В КЛАДОВКЕ.



15. А ЧТО ЛЮБИЛ МАЛЕНЬКИЙ СТАРИЧОК?

ЧТО В ЭТОМ МАЛЕНЬКОМ ДОМИКЕ ЖИВЁТ БОЛЬШАЯ ДРУЖБА.

Михаил Бартенев

Знак «Стрелец»

23 ноября - 21 декабря

Говорят, первое, что сказал Буратино черепахе Тортилле: «Как вы хорошо сохранились для вашего возраста!» Это было так невежливо, что писатель Алексей Толстой даже побоялся написать об этом в своей сказке.

Разве можно говорить такое и в самом деле немолодой черепахе?! Конечно, нельзя. И Буратино бы никогда этого не сказал, если бы папа Карло выстругал его на месяц раньше или на месяц позже. Но в этом случае он стал бы героем совсем другой сказки, если бы вообще стал героем.

Посмотрите на Буратино все, кто родился под знаком СТРЕЛЬЦА. Узнаёте? Себя узнаёте?

Вы ведь такие же непоседы, проказники и фантазёры. И тоже любите иногда совать свой нос, пусть и не такой длинный, как у Буратино, в чужие дела. И поболтать любите. Ну признайтесь, ведь любите же? Наш совет — сначала думать, а потом болтать. Чтобы не получилось как у Буратино с черепахой Тортиллой.

Вы не обманщики. Ведь вы любите фантазировать, а не обманывать. Это хорошо. Однако, даже перед тем как сказать чистую правду, подумать всё-таки не помешает. Совершенно не обязательно, например, человеку, у которого очень большие уши, так прямо и говорить: «Ах, мол, какие у вас огромные уши!» Ему же можно сказать: «Ах какие у вас красивые и добрые глаза!» Ведь это тоже будет правда.



Художник Сергей Тюнин



Не обижайте бегемотов

Савва Бакин.

Худ. А. Соколов

Одна маленькая девочка любила подкрадываться к одному большому дяденьке и шептать ему на ухо:

— Дяденька, а вы бегемот...

Дяденька вздрагивал и шёл в гастроном, чтобы купить бублик с маком. Но когда он подходил к кассе, из окошка высовывалась маленькая девочка и говорила:

— Дяденька, а вы бегемот.

Тогда дяденька горько вздыхал и бежал к себе в квартиру.

Но когда он садился перед телевизором, на экране появлялась маленькая девочка и выразительно пела:

— Дя-день-ка, а вы-ы бе-ге-мо-о-о-от!

Самое обидное, что большой дяденька вовсе не был бегемотом. Звали его Степаном Петровичем Канканчиковым. И работал он большим начальником на одном большом заводе.

Правда, в последнее время завод работал плохо, потому что Степан Петрович плохо спал. Как только он ложился на диван, в ушах сразу же начинал звенеть озорной голосок девочки: «Дяденька, а вы бегемот».

И вот однажды Степан Петрович Канканчиков изловил-таки маленькую девочку. Ох, что он хотел ей сказать! Ох, что хотел!.. И что он начальник большого заводища. И что у него напряжённый планище по выпуску важных деталищей. И что, когда девочка вырастет, ему очень потребуются её знаньища, полученные в школище, чтоб ещё лучше кипела работища!

Вот что хотел сказать Степанище Петровище маленькой девочке! Вот что хотел... И он открыл рот и сказал:

— Девочка, а я бегемот...

— Тогда вам надо в зоопарк, — сказала девочка.

И они пошли в зоопарк.

Там бывшего начальника поселили в просторный бассейн. Он плавал на боку и шумно отфыркивался. А рядом красивую табличку повесили:

ОБИЖАТЬ БЕГЕМОТА КАНКАНЧИКОВА СТРОГО ЗАПРЕЩАЕТСЯ!

Маленькой девочке очень хотелось подкрасться к большому бегемоту и шепнуть ему на ухо:

— Бегемот, а вы дяденька...

Но она этого не делала. Ведь рядом с бассейном табличка висела со строгой надписью! А читать девочка уже умела.


СОХРАНИ ЭТУ
СТРАНИЦУ.
НА СХЕМЕ ОНА
ПОД НОМЕРОМ
4.



ЖУЖЖАЩИЕ СТИХИ

Андрей Усачёв

**Встретил я в лесу ежа.
Ёж лежал в лесу, жужжа.**

**Я спросил ежа: — Скажите,
Отчего вы так жужжите?**

**Ёж сказал: — Я не жужжу,
После ужина лежу.
Я на ужин съел ужа,
Может, он лежит жужжа.**

**Я сказал ужу: — Скажите,
Отчего вы так жужжите?**

**Уж в ответ: — Я не жужжу.
После ужина лежу.
Жабу съел я у болота.
Может, ей жужжать охота.**

**Жабе я кричу: — Скажите,
Отчего вы так жужжите?**

**Жаба квакнула ужу:
— И совсем я не жужжу.
Проглотила я жука,
Жук жужжит наверняка.**

**Все кричат жуку: — Скажите,
Отчего вы так жужжите?**

**— Ну, жужжу, — ответил жук, —
Иждаю нормальный жвук...
Я всегда, когда лежу,
После ужина жужжу!**

Художник Ирина Соколова

ЗАГАДОЧНАЯ КАРТИНКА




Художник Рубен Варшамов

Загадки

Художники:
Елена Гладикова,
Катя Ксенофонтова,
Игорь Марев,
Юлия Миронцева,
Александр Шабанов






КАКИЕ ЧАСТИ БОЛЬШОЙ КАРТИНКИ НАРИСОВАНЫ СПРАВА?



КТО СПРЯТАН В ЧЕМОДАНЕ?

НОВОГОДНИЙ СЮРПРИЗ



ШУТКА

Ежемесячный журнал
Издается с сентября 1956 года

Главный редактор
Р. Варшамов
Редакция:
Н. Иванова
Н. Стрельникова
С. Тюнин

Адрес редакции журнала
125015, Москва, А-15, Новодмитровская, 5а.
Тел: 285-88-94

Диапозитивы изготовлены ТОО «ОЛЬГА и К»

Полиграфическое исполнение ИПП «Костроме».
Тираж 135 000 экз. Заказ № 954.

РИСОВАЛА ЛЕНА БАДИКОВА

СКОЛЬКО ЗДЕСЬ ГРУСТНЫХ КЛОУНОВ, А СКОЛЬКО ВЕСЁЛЫХ?

НАЙДИ СЕМЬ ОТЛИЧИЙ В ЭТИХ РИСУНКАХ

К КАКОЙ СКАЗКЕ НАРИСОВАНА ЭТА КАРТИНКА? *Художник Виктория Фомина*

Эдуард Успенский

Разноцветная семейка



Срочная депеша!

По поручению Клуба Весёлых человечков Карандаш объявляет подписку на трёхтомник писателя Эдуарда Успенского. Это — подарочные книги с цветными иллюстрациями.

Подписка проводится по 28 февраля 1996г. Ориентировочная стоимость каждого тома 10000 рублей. Подписка оформляется на типовых бланках в отделениях связи по всей территории России. Предварительная оплата за трёхтомник — семь тысяч рублей, которые войдут в стоимость последнего тома.

При заполнении бланка разборчиво впишите реквизиты и адрес редакции, Вашу фамилию, имя, отчество, индекс и домашний адрес. В разделе для письменного сообщения укажите назначение денег и количество заказываемых экземпляров.

Для исключения недоразумений почтовый перевод отправляйте с уведомлением о вручении.

Доставка издания подписчикам будет осуществляться по почте, что позволит получить книги в самых отдалённых уголках России.

Реквизиты для почтовых переводов: 125015, Москва, Новодмитровская, 5А. «Весёлые картинки» — р/с 016467199 в ИНКОМБАНКе «Чистые пруды» г. Москвы МФО 998736 уч.5С

С уважением Клуб «Весёлых человечков»